



Nela Britaňáková - Kryštof Ambrůz: Co to tam je?

Výstava
22. 3. – 14. 4. 2019

Kuratela
Pavel Šuráň, Radim Scholaster

Autorský animovaný film instalovaný v Galerii XY-1 je druhou částí olomoucké výstavy Nely Britaňákové a Kryštofa Ambrůze: *Co to tam je?*.

První část proběhla jako jednodenní akce výstavní síně HROB. Tvořila ji site-specific landartová instalace keramických objektů s efektem kultivace-vitalizace prostředí a s cílem nalezení místa útěchy pro křehkou dvojici.

Druhá část, autorský animovaný film, je příběhem o seznámení, lásce a společné cestě, kterou autorské duo započalo při sběru odpadků na festivalu v Glastonbury.

Zároveň se jedná o velmi individualizovanou výpověď sociální kritiky – prostřednictvím vlastního vyrovnávání se.

Reprezentuje symptomatické odmítnutí kánonů o umění a návrat na začátek vlastního vývoje. Jak v ontogenetickém smyslu – návrat do svého embrionálního stavu, který je ve videu vyjádřen malým blbým panáčkem, tak ve fylogenetickém smyslu – návrat do svého pravěkého stavu se starostí pouze o základní potřeby – basic instincts.

Formou se podobá se automatickému psaní nebo kresbě dětí, které nejsou zvyklé na nástroj, techniku a perspektivu.

Sensualita filmu odráží práci s keramickými objekty z venkovní instalace v HROBU, které jsou zároveň na videu rozpohybovány a oživeny. Keramika a animování se v práci Nely a Kryštofa přibližují. Jestliže je mačkání hlíny vtiskováním své představy do materiálu, v animaci to funguje formou ideomotorického pohybu, tedy pohybu který si jenom představujeme, že děláme.

“Rád se natáčím na tomto místě. připadám si na něm jako na malém ostrově uprostřed moře.”